关于"第三世多杰羌佛"佛号的说明

二零零八年四月三日, 由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰 羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式,美 国国会图书馆并正式收藏此书, 自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的 义云高大师、仰谔益西诺布大法王,被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、 大活佛行文认证, 就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世, 佛号为第 三世多杰羌佛,从此,人们就以"南无第三世多杰羌佛"来称呼了。这就 犹如释迦牟尼佛未成佛前,其名号为悉达多太子,但自释迦牟尼佛成佛以 后,就改称"南无释迦牟尼佛"了,所以,我们现在称"南无第三世多杰 羌佛"。尤其是, 二零一二年十二月十二日, 美国国会参议院第614号决 议正式以His Holiness来冠名第三世多杰羌佛(即H.H. 第三世多杰羌佛). 从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且、第三世多杰羌佛也是政府 法定的名字,以前的"义云高"和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。 但是,这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的,那时人 们还不了解佛陀的真正身份, 所以, 为了尊重历史的真实, 我们在新闻中 仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字, 但大家要清楚, 除 H. H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外,在未法定之前的名字已经不存在了。

台灣新生報 中華民國八十九年十一月二十七日 星期一 綜合 4

義雲高大力王尊者畫品 天價成交

英國收藏家奈勒以七千二百萬元購得 創在世畫家最高成交紀錄

TAIWAN SHIN SHENG

中華 民國 三十四年十月廿五日 創刊/與台灣光復同日 誕生的第一份本土 報紙中華民國 三十四年十月廿五日 創刊/與台灣光復同日 誕生的第一份本土 報紙



DAILY NEWS 總採機訪 (〇二)二三四九四八九八(訂報(〇二)二三一一五〇〇五、二三四九四八六七)廣告(〇二)二三一一三七一二、二三四九四八六一(〇二)二三一一五六一七、二三四九四八一二 廣告傳真(〇二)二三一一五三一九 新聞傳真(〇二)二三三一八二三〇 第

發行人 呂 一銘 一九九九 三號 本報所刊文圖未經同意請勿轉載

世 力王尊者] 最後以新台幣七千二百萬元的驚人天價,由英國書畫際藝衞公司昨日舉行秋季拍賣會,義雲高大師的水墨畫精品「大二萬元天價售出,義雲高大師昨天又創新猷‧位於香港的甄藏國二萬元天價售出,義雲高大師昨天又創新猷‧位於香港的甄藏國 收藏家奈勒獲得,創造在世畫家最高成交紀録。 畫家最 高成

圖還附有世界佛教協會鑑定蓋章、義雲高大師親筆書寫、親手蓋恆萬法於毫端,蒼潤妙韻,意趣天成,格高境大,超凡入聖。隨境,達到內心世界與大自然的渾然一體性,攬大千世界於胸中,在藝術實踐中覺悟本來面目與自然宇宙一體之真源,而成聖者之在藝術實踐中覺悟本來面目與自然宇宙一體之真源,而成聖者之 上金印指紋的手本真跡保證書。

了前無古人的高度,而義雲高大師的中國畫藝術,論題材,無論格調的高雅,品類的全方位,種類的繁多,技法的無窮,都達到二百十二萬元的天價拍賣,轟動世界藝壇,他的書畫藝術無論是一五十二萬元的經典佳作「威震」在今年五月,亦由甄藏以美金 是山水、花鳥、走獸、魚蟲、人物;論技法,不管是工筆、寫意 、潑墨,皆無所不通,無所不精,無一不是具有真實的傳統功夫